**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

**Z HISTORII**

**w Szkole Podstawowej**

**im. św. Elżbiety Węgierskiej w Trybszu**

Julia Miśkowicz

***Obowiązujący program nauczania historii:***

***Julia Miśkowicz: „Detektywi na tropach… historii”***

**Podstawa prawna Przedmiotowych Zasad Oceniania z historii:**

1. **USTAWA** **Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r.** (Dz. U. z 2017 r. poz. 59)
2. **USTAWA Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r.** (Dz. U. z 2017 r. poz. 60)
3. **ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (**Dz. U. z dnia 18 czerwca 2015 r.**)**
4. **Statut Szkoły Podstawowej im. Świętej Elżbiety Węgierskiej w Trybszu**

**I. CELE**

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych i zachowania ucznia odbywa się w ramach oceniania wewnątrzszkolnego, które ma na celu:

1. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie;
2. Udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
3. Udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju;
4. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;
5. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu ucznia oraz o jego szczególnych uzdolnieniach;
6. Umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej

**II. PRZEDMIOT OCENIANIA**

1. Zasady oceniania obejmują ocenę: wiadomości, umiejętności, zaangażowanie, postawy.
2. Oceniane są następujące elementy: wiedza o języku, wiedza o literaturze, formy wypowiedzi, interpunkcja i ortografia, postawy wobec wartości.
3. Umiejętność czytania głośnego oraz cichego czytania ze zrozumieniem.
4. Znajomość treści, a także rozumienie problemów lektur i innych omawianych tekstów.
5. Znajomość i rozumienie podstawowych terminów wiedzy o literaturze i kulturze.
6. Praktyczne stosowanie wiedzy o języku oraz zasad polskiej ortografii.
7. Umiejętność redagowania wypowiedzi ustnych i pisemnych.
8. Samokształcenie.

**III. SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ** **UCZNIÓW - SPOSOBY POMIARU OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**

Nauczyciel na lekcjach historii stosuje **ocenianie sumujące** oraz elementy **oceniania kształtującego czyli wspomagającego uczenie się**. O sposobie oceniania w poszczególnych obszarach uczniowie są wcześniej informowani.

**Ocenianie kształtujące:**

* jest ściśle związanie ze skutecznym planowaniem,
* koncentruje się na tym w jaki sposób uczniowie się uczą,
* jest istotne podczas całego procesu dydaktycznego od planowania po ocenę osiągnięć,
* jest kluczowa umiejętnością,
* ma oddziaływanie emocjonalne,
* wpływa na motywacje uczniów,
* kieruje uwagę na kryteria sukcesu,
* daje uczniom konstruktywne wskazówki, jak mogą poprawić swoje wyniki i w jaki sposób maga się rozwijać,
* wspomaga samoocenę,
* odnosi się do wszystkich kategorii osiągnięć.

Na lekcjach języka polskiego **mogą być stosowane** następujące elementy oceniania kształtującego:

1. **Cele lekcji:**
* nauczyciel określa cele lekcji i formułuje je w języku zrozumiałym dla ucznia (na każdej lekcji),
* sprawdza, czy uczniowie rozumieją cele (na początku zajęć) i czy zostały osiągnięte (pod koniec zajęć),
* uczniowie mogą uczestniczyć w ich formułowaniu.
1. **Wymagania, zwane także „NaCoBeZu” (tzn. „Na co będę zwracał uwagę”):**
* są to kryteria osiągania celów (również oceny), czyli na co będziemy zwracać uwagę,
* formułowane są na podstawie celów,
* informują ucznia o tym, co nauczyciel będzie sprawdzał i oceniał,
* są dopasowywane do możliwości klasy i wymogów konkretnego zadania,
* **„**NaCoBeZu” jest obowiązkowe dla **prac kontrolnych i sprawdzianów**, **może być** również formułowane **do lekcji, prac domowych projektów i innych aktywności ucznia**
1. **Informacja zwrotna:**

Nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do jego pracy, który zawiera

* wyszczególnienie i docenienie dobrych elementów jego pracy,
* wskazuje to, co wymaga poprawienia,
* wskazówki, w jaki sposób uczeń powinien poprawić tę konkretną pracę
* opis, w jakim kierunku powinien pracować dalej.
1. **Pytania kluczowe, które:**
* pokazują uczniom szerszą perspektywę zagadnienia,
* są ściśle związane z celem lekcji,
* zawierają w sobie główną problematykę lekcji,
* mają spowodować zainteresowanie ucznia tematem,
* odpowiedź na te pytania uczeń powinien uzyskać podczas lekcji.
1. **Samoocena**
* porównanie z odpowiedzią właściwą, wskazaną przez nauczyciela,
* napisanie komentarza dla samego siebie
1. **Współpraca z rodzicami**
* jasno określone zasady współpracy
* zachęta do współpracy, zwłaszcza do pracy z dzieckiem nad poprawą elementów określonych w informacji zwrotnej
1. **Ocena koleżeńska**
* Nie chodzi tu o stopień, ale o to, by uczeń się nauczył.
* Uczeń udziela koledze informacji zwrotnej po to, aby pomoc mu się nauczyć.
* Dzięki temu sam przy okazji utrwala swoje umiejętności.
1. **Metody motywujące ucznia – o nich decyduje nauczyciel.**

|  |
| --- |
| **Ocenie kształtującej podlegają  nowo wprowadzane**: wiadomości. **Nie podlegają**: prace klasowe, kartkówki. Uczeń **ma prawo do dwukrotnej Informacji Zwrotnej, po raz trzeci to samo zadanie/ zagadnienie podlega ocenie sumującej.**  |

**Nauczyciel stosujący ocenianie kształtujące stosuje również ocenę sumującą. Nie rezygnuje ze stopni.**

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości, a jego ocena jest faktycznym stanem wiedzy i umiejętności.
2. Ucznia obowiązuje systematyczne przygotowywanie sie do lekcji i aktywna praca na zajęciach.
3. Skala ocen :

Celujący – 6

Bardzo dobry -5

Dobry – 4

Dostateczny – 3

Dopuszczający – 2

Niedostateczny - 1

1. Przyjmuje się możliwość dodawania do oceny „+” lub „-„.
2. **Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy, który na lekcji historii ma formę OK. zeszytu.** Szczegółowe zasady i kryteria prowadzenia zeszytu nauczyciel historii podaje na początku roku szkolnego**.**
3. Sprawdzaniu bieżących osiągnięć ucznia poprzez ocenę podlegają :
* co najmniej **dwie obowiązkowe prace klasowe** w ciągu semestru z wiedzy i umiejętności literackich w formie testu, dłuższej wypowiedzi pisemnej – zapowiedziane tydzień wcześniej, chyba, że nauczyciel z uczniami zdecydują o innym terminie, sprawdzone i oddane w ciągu dwóch tygodni;

**mogą nie być zapowiedziane i nie ma możliwości ich poprawy:**

* + kartkówki - obejmujące materiał z nie więcej niż trzech ostatnich tematów lekcji;
	+ wypowiedzi pisemne i ustne na określony temat;

**ocenie podlegają także:**

* + zaangażowanie w toku lekcji (aktywność);
	+ recytacja poezji i fragmentów prozy;
	+ prowadzenie i estetyka zeszytu przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń;
	+ umiejętność pracy w zespole;
	+ samodzielność w zdobywaniu informacji i prowadzeniu notatek;
	+ własne działania twórcze ucznia (np. projekty, referaty, prezentacje itp.);
	+ wkład pracy i wysiłku w wykonywanie zadań.
1. Jeśli uczeń nie pisał obowiązkowej pracy klasowej, zobowiązany jest napisać ją w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Nie napisanie sprawdzianu w wyznaczonym terminie bez ważnych przyczyn skutkuje wystawieniem z niego oceny niedostatecznej.
2. **Za prace niesamodzielna („ściąganie”) podczas pisania prac kontrolnych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**
3. Istnieje możliwość ponownego pisania tej samej pracy klasowej lub sprawdzianu w celu poprawienia wystawionej z nich oceny, po ustaleniu terminu nauczycielem - tylko jeden raz, zawsze po zajęciach lekcyjnych. Z poprawy nie można otrzymać oceny celującej. Obydwie oceny (ze sprawdzianu i poprawy) brane są pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej. Poprawa nie dotyczy kartkówek, testów kompetencji, sprawdzianów znajomości treści lektur i sprawdzianów czytania ze zrozumieniem.
4. Niewykorzystanie zaproponowanego przez nauczyciela terminu powoduje utratę szansy na poprawę oceny.
5. W przypadku nieobecności ucznia na sprawdzianie nauczyciel ma prawo przenieść zapowiedziany wcześniej sprawdzian na kolejną lekcję, gdy obecna jest cała klasa. Jeżeli mimo to w kolejnym terminie nauczyciel stwierdzi nieobecność ucznia **(w tym celowe unikanie),** to zadanie klasowe czy sprawdzian przenosi się na kolejną lekcję, gdy uczniowie są obecni.
6. Uczeń ma obowiązek systematycznie odrabiać zadania domowe. W przypadku braku zadania ma obowiązek jak najszybciej je uzupełnić. Jeśli tego nie zrobi, otrzymuje ocenę niedostateczną.
7. Za pracę niesamodzielne podczas odrabiania prac domowych (np. plagiat z Internetu, **cudze pismo**, **zadanie napisane w sposób nie odpowiadający umiejętnościom i wiadomościom ucznia obserwowanym na lekcji**) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
8. Uczeń ma prawo nie mieć odrobionego zadania domowego i być nieprzygotowanym do lekcji na drugi dzień po usprawiedliwionej nieobecności w szkole (nie dotyczy sprawdzianów zapowiedzianych z kilkudniowym wyprzedzeniem).
9. Uczeń nie ponosi sankcji, jeśli jego nieprzygotowanie sie do lekcji potwierdzone jest pisemnym usprawiedliwieniem przez rodzica (nie dotyczy sprawdzianów zapowiedzianych z kilkudniowym wyprzedzeniem).
10. Uczeń, który był nieobecny na zajęciach, ma obowiązek jak najszybciej uzupełnić zaległości (po jednodniowej nieobecności już na drugi dzień, po dłuższej - w terminie i zakresie uzgodnionym z nauczycielem).
11. Uczeń nieobecny na zajęciach lekcyjnych zobowiązany jest uzupełnić zeszyt przedmiotowy oraz zakres materiału realizowany podczas jego nieobecności.
12. Dłuższa nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia z obowiązku znajomości tekstu lektury realizowanej zgodnie z harmonogramem. Brak znajomości lektury nie zwalnia ucznia z pracy podczas lekcji oraz z wykonywania pracy domowej.
13. Każde nieprzygotowanie uczeń powinien zgłosić nauczycielowi w klasie, przed rozpoczęciem lekcji.
14. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji jeden raz w ciągu semestru. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: brak znajomości tekstu literackiego /nie dotyczy lektur szkolnych/, brak pracy domowej, brak pomocy potrzebnych do lekcji, nieprzygotowanie do odpowiedzi ustnej.
15. Każde kolejne nieprzygotowanie się do lekcji po wyczerpaniu limitu wiąże się z konsekwencjami w postaci oceny niedostatecznej.
16. Za prace, zadanie nadobowiązkowe uczeń nie może otrzymać oceny niższej niż dobry.
17. Oceny są jawne i uczeń ma prawo poznać uzasadnienie swojej oceny.

**ZASADY WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ:**

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów i rodziców o zasadach oceniania semestralnego i końcoworocznego oraz o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania, a także o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów. Informacja o zasadach oceniania jest dostępna w formie elektronicznej na stronie internetowej szkoły.
2. Rodzice są informowani o osiągnięciach swoich dzieci podczas zebrań ogólnych, a także w czasie konsultacji indywidualnych.
3. Fakt wywiązania się przez nauczyciela z powyższego obowiązku odnotowywany jest w dzienniku stosownym zapisem tematu zajęć.
4. Fakt uzyskania powyższych informacji rodzice i uczniowie potwierdzają własnoręcznym podpisem w dzienniku lub innym dokumencie szkolnym.
5. Uczeń powinien systematycznie pracować przez cały rok szkolny. **Nie istnieje więc możliwość tzw. zaliczania na wyższą oceną tuż pod koniec semestrów. Nie przewiduje się prac pisemnych w terminie 14 dni przed klasyfikacją. Informację o planowanej ocenie niedostatecznej lub nieklasyfikowaniu ucznia podaje się uczniowi i rodzicom miesiąc przed klasyfikacją.**
6. Uczeń, który nie zgadza się z zaproponowaną oceną roczną, ma prawo, na wniosek swoich rodziców skierowany do dyrektora szkoły, przystąpić do sprawdzianu przed komisją oceniającą jego wiedzę i umiejętności, a uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał ocenę niedostateczną, ma prawo zdawać egzamin poprawkowy .
7. Poza formami aktywności, za które uczeń otrzymuje stopień szkolny, wpływ na ocenę semestralną mają:
	1. stosunek do zajęć i postawa na lekcjach oraz zajęciach dodatkowych,
	2. zaangażowanie i wysiłek włożone w wykonywanie zadań;
	3. systematyczność i samodzielność wykonywania prac domowych;
	4. oryginalność i pomysłowość w prezentowaniu działań twórczych;
	5. kultura języka.
8. Aktywność ucznia podczas lekcji nagradzana jest „plusem”. Za zgromadzone plusy uczeń otrzymuje oceny: 3 plusy ocena dostateczna, 4 ocena dobra, 5 ocena bardzo dobra, 6 ocena celująca. Brak aktywności na zajęciach bądź brak orientacji w zadaniach wykonywanych na lekcji może być oceniony jako „minus”. Za trzy zgromadzone minusy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Uczeń zawsze ma prawo poprosić nauczyciela o pomoc, jeśli nie rozumie jakiegoś zagadnienia. **Serdecznie zachęcam do korzystania z tego przywileju!**
10. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców. Na bieżąco odnotowywane w dzienniku.
11. Prace klasowe, sprawdziany, wypracowania itd. znajdują się w posiadaniu nauczyciela, przechowywane są w szkole i stanowią jej dokumentację.
12. Rodzic ma prawo wglądu do pracy ucznia w obecności nauczyciela. Nie kseruje się prac ucznia.
13. Oceniając ucznia nauczyciel bierze pod uwagę opinię lub orzeczenie poradni psychologiczno – pedagogicznej i dostosowuje wymagania do indywidualnych potrzeb ucznia.

**VI. SYSTEM STANOWI**Ą**CY PODSTAW**Ę **OKRE**Ś**LANIA OCEN**

**OGÓLNE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanował materiału objętego programem nawet w zakresie minimalnym;
* odmawia odpowiedzi na zadawane pytania, nie wykonuje pracy domowej,
* wykazuje całkowity brak zainteresowania przedmiotem;
* nie opanował chronologii najważniejszych wydarzeń, podstawowych pojęć i postaci historycznych oraz współczesnych,
* nie potrafi sformułować prostej wypowiedzi, nie jest w stanie udzielić odpowiedzieć na zadane pytania nawet z pomocą nauczyciela,
* błędnie wyszukuje informacje w książce, wskazanym tekście, sieci internetu i innych źródłach lub nie jest w stanie w ogóle wyszukać żądanych informacji, nie potrafi korzystać z mapy,
* nie potrafi odczytywać wiadomości ze źródeł historycznych;
* wykazuje zupełny brak zainteresowania sprawami społecznymi
* nie wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który**

* ma poważne braki w zakresie przewidzianego programem materiału podstawowego, jednak rozumie i stosuje podstawowe pojęcia,
* potrafi wykazać się wybiórczą znajomością pojęć historycznych oraz wiedzą na temat niektórych wydarzeń i postaci historycznych i współczesnych
* odpowiada na proste pytania do tekstu źródłowego i ilustracji; wybiórczo łączy fakty, daty i postaci (często popełnia błędy merytoryczne), wyłącznie z pomocą nauczyciela wyszukuje proste informacje w książce, tekście, sieci Internetu,
* z pomocą nauczyciela pracuje z mapą.
* wybiórczo odrabia prace domowe,
* jest bierny w pracy w grupach i podczas projektu, nie wnosi żadnego wkładu pracy
* nie interesuje się sprawami społecznymi, rzadko uczestniczy w uspołeczniających przedsięwzięciach klasy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* zna i stara się stosować pojęcia z omawianego materiału, ale nie w pełni opanował wiedzę i umiejętności wynikające z programu nauczania;
* posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego, ale tylko niektóre wydarzenia potrafi przypisać datom;
* w niepełnym stopniu opanował pojęcia historyczne oraz wiedzę na temat omawianych wydarzeń i postaci historycznych oraz współczesnych i na ich podstawie samodzielnie wykonuje proste zadania;
* odpowiada na proste pytania do tekstu źródłowego, ilustracji, mapy i planu;
* interesuje się sprawami społecznymi – uczestniczy w uspołeczniających przedsięwzięciach klasy, formułuje własne stanowisko na ich temat, uchyla się od niektórych zadań zaplanowanych przez nauczyciela jako obowiązkowe.
* mało aktywnie pracuje na lekcji - odpowiada na zadawane pytania, próbuje zająć stanowisko, wyrazić własną opinię, wykonuje powierzone mu w ramach pracy w grupie zadania, nie przejawia jednak inicjatywy,

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* opanował materiał, ale tylko zaplanowany przez nauczyciela jako obowiązkowy;
* zna, rozumie i posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego, najważniejsze wydarzenia potrafi przypisać datom;
* zna, rozumie i opanował pojęcia historyczne oraz wiedzę na temat omawianych wydarzeń i postaci historycznych i współczesnych, samodzielnie formułuje krótką wypowiedź na ich temat oraz samodzielnie wykonuje zadania o umiarkowanym stopniu trudności;
* odpowiada na pytania do tekstu źródłowego, ilustracji, mapy i planu, potrafi dokonać ich analizy ich analizy i interpretacji, porządkuje i dokonuje selekcji źródeł historycznych;
* aktywnie i z własnej inicjatywy uczestniczy w klasowych i szkolnych przedsięwzięciach, wypowiada uzasadniając własne stanowisko, wykonuje zadania obowiązkowe

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* w opanował całkowicie program nauczania;
* poprawnie posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego, przypisuje omawiane wydarzenia datom;
* zna , rozumie i stosuje opanował pojęcia historyczne oraz wiedzę na temat omawianych wydarzeń i postaci historycznych i współczesnych a także samodzielnie tworzy różne formy wypowiedzi na ich temat, także te o wysokim stopniu trudności;
* poprawnie posługuje się źródłami historycznymi - odpowiada na pytania do tekstu źródłowego, ilustracji, mapy i planu, umie dokonywać analizy i interpretacji, selekcjonuje i gromadzi źródła historyczne;
* żywo interesuje się sprawami społecznymi – aktywnie i z własnej inicjatywy uczestniczy w klasowych i szkolnych przedsięwzięciach, jest ich inicjatorem, czasem jego działania wykraczają poza obowiązkowe –uczestniczy w konkursach, ale bez powodzenia

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* w pełni opanował program nauczania;
* znakomicie posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego, omawiane wydarzenia przypisuje datom;
* zna, rozumie i stosuje pojęcia historyczne, ma ogromną wiedzę na temat omawianych wydarzeń i postaci historycznych, samodzielnie tworzy różne formy wypowiedzi na ich temat oraz samodzielnie wykonuje zadania o wysokim stopniu trudności;
* sytuuje wydarzenia historyczne w czasie i przestrzeni, zwracając uwagę na ciąg przyczynowo - skutkowy
* doskonale posługuje się źródłami historycznymi i innymi źródłami informacji - odpowiada na pytania do tekstu źródłowego, ilustracji, mapy i planu, umiejętnie je analizuje i interpretuje, samodzielnie formułuje pytania do źródeł , selekcjonuje i gromadzi źródła historyczne oraz współczesne źródła informacji;
* jest inicjatorem i liderem społecznych przedsięwzięć klasy i szkoły, jest odpowiedzialny za te zadania i wywiązuje się z nich należycie
* chętnie uczestniczy w przedsięwzięciach wykraczających poza obowiązkowe –aktywnie uczestniczy w przedsięwzięciach pozalekcyjnych (w realizacji projektu edukacyjnego itp.), w konkursach przedmiotowych, systematycznie wzbogaca swoją wiedzę czytając literaturę dodatkową, prasę przedmiotową i posługuje się wiedzą z innych źródeł

**SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE:**

1. Prace pisemne oceniane są według następującej skali:

|  |  |
| --- | --- |
| dłuższa forma (większa partia materiału) | krótsza forma (niewielka partia materiału) |
| 100% - 96% punktów – celujący 95% – 91% punktów – bardzo dobry 90% - 70% punktów – dobry 69% - 50% punktów – dostateczny 49% - 31% punktów – dopuszczający 30% - 0% punktów – niedostateczny  | 0% - 29% niedostateczny30% - 45% dopuszczający46% - 70% dostateczny71% - 90% dobry91% - 99% bardzo dobry100% bardzo dobry + |

1. **Spisywanie (ściąganie) na sprawdzianie jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej .**
2. Uczniowie, którzy biorą udział w **konkursach** polonistycznych, językowych , recytatorskich, ortograficznych i innych zakwalifikowanych do języka polskiego mogą otrzymać następujące oceny cząstkowe:

|  |
| --- |
| Etap szkolny konkursu |
| % | Ocena |
| 85% - 100 %  | + celujący (+6) |
| 81% - 84% | celujący (6) |
| 71% - 80% | - celujący (-6) |
| 61% - 70% | + bardzo dobry (+5) |
| 51% - 60% | bardzo dobry |
| 41% -50% | - bardzo dobry (-5) |
| 31% - 40%  | +++ aktywność |
| 21% - 30% | ++ aktywność |
| 20 % i mniej  | + aktywność |
| Etap rejonowy/ powiatowy/gminny |
| 90% - 100 %  | + celujący (+6) |
| 80% - 89% | celujący (6) |
| 70% - 79% | - celujący (-6) |
| 60% -69% | + bardzo dobry (+5) |
| 45% - 59% | bardzo dobry |
| 30% -44% | - bardzo dobry (-5) |
| 21% - 29%  | +++ aktywność |
| 20 % i mniej  | + aktywność |
| Etap wojewódzki/ międzywojewódzki/ ogólnopolski |
| Laureat | celujący | celujący na koniec roku |
| Finalista  | celujący | bardzo dobry na koniec roku |

**KRYTERIA OCENY PRACY Z MAPĄ**

Przy czytaniu mapy i korzystaniu z atlasu brane są pod uwagę:

* wskazanie granic i ich zmian, 0- 2 pkt
* wnioskowanie na temat wydarzeń historycznych umieszczonych na mapie, 0 – 2 pkt
* porównanie informacji zawartych na różnych mapach np. historycznej i fizycznej, 0-2 pkt
* wypełnianie map konturowych, 0 -2 pkt
* posługiwanie się pojęciami geograficznymi przy określaniu np. położenia miasta, miejsca bitwy itp., 0 – 2 pkt
* znajomość znaczenia symboli z legendy. 0-2 pkt

Praca z mapą może być oceniania w skali „1” – „6”.

* 12 pkt – cel
* 11 pkt – bdb
* 10 – 9 pkt – db
* 8 – 7 pkt - dst
* 6 – 5 pkt - dp
* 4 – 0 pkt – ndst.

**KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI USTNYCH**

1. Przy ocenie odpowiedzi/wypowiedzi ustnej bierze sie pod uwagę następujące kryteria:

* zgodność wypowiedzi z tematem 0 – 2 pkt
* stopień wyczerpania treści 0 – 2 pkt
* rozwinięcie odpowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia 0 – 2 pkt
* spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi 0 – 2 pkt
* płynność mówienia 0 – 2 pkt
* dobór słownictwa, przestrzeganie poprawności językowej 0 – 2 pkt

2. Dłuższa odpowiedz ustna może być oceniania w skali „1” – „6”.

* 12 pkt – cel
* 11 pkt – bdb
* 10 – 9 pkt – db
* 8 – 7 pkt - dst
* 6 – 5 pkt - dp
* 4 – 0 pkt – ndst.

**KRYTERIA OCENY PRACY DOMOWEJ:**

1. Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych
2. Zadając pracę domową nauczyciel określa wymagania formalne związane z jej wykonaniem typowej ocenie – w skali od 1 do 6 .
3. Uczeń ma obowiązek przestrzegać terminu i sposobu wykonywania pracy domowej.
4. Znak graficzny, tzw. „parafka” oznacza, że nauczyciel sprawdził wykonanie pracy, ale nie sprawdził jej zawartości merytorycznej.
5. Niewykonanie pracy domowej zostaje odnotowane przez nauczyciela za pomocą oceny niedostatecznej.
6. Jeżeli nauczyciel wskaże, że praca domowa podlega ocenie kształtującej to:
* **może podlegać korekcie, starania dziecka są nagradzane plusami lub oceną bdb. (minus jest tylko wtedy, gdy uczeń nie podejmie wysiłku odrobienia pracy domowej);**
* **jeśli praca domowa zawiera dużo błędów, nie jest nagradzana, ale oceniana opisowo – uczeń dowiaduje się dzięki temu, co** wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy z jego strony
1. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
2. Ocena uzyskana w wyniku poprawy pracy domowej wpisywana jest obok oceny niedostatecznej, co jest informacją dla nauczyciela, że uczeń nie zawsze pracuje systematycznie.

**KRYTERIA OCENY WSPÓŁPRACY W GRUPIE**

1. Ogólne zaangażowanie w prace grupy,
2. Bezpośredni wkład w realizacje powierzonego zadania,
3. Stopień wywiązania sie z pełnionej funkcji,
4. Umiejętności współpracy z innymi,
5. Rozumienie własnej sytuacji w grupie.
6. Praca w grupie może być oceniana w skali „1” – „6” lub za pomocą plusów i minusów.
7. Indywidualna ocena ucznia nie musi być taka sama, jak oceny jego kolegów z grupy, zależy bowiem od jego indywidualnego zaangażowania.
8. Wymagania na poszczególne oceny:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Wymaganie |
| Bardzo dobry | * Zaangażowany w pracę w grupie
* Wykazuje inicjatywę
* Angażuje wszystkich do pracy
* Pomaga kolegom mającym trudności
* Samodzielnie podejmuje się realizacji zadania
* Przyjmuje na siebie wiele zadań
* Zdyscyplinowany
* Potrafi pokierować członkami zespołu
* Pełni wiele funkcji
* Potrafi wskazać swoje mocne i słabe punkty pracy w grupie
* Potrafi ocenić pracę innych, stwarza pozytywną atmosferę podczas pracy, szanuje innych
 |
| Dobry | * Jest zdyscyplinowany
* Wnosi pozytywny wkład w pracę grupy
* Wykonuje zadanie w wyznaczonym czasie
* Konsekwentnie wykonuje swoją pracę
* Wykonuje zgodnie z predyspozycjami przydzielone funkcje ale próbuje podejmować inne
* Dostrzega swoje wady pracy w grupie i stara się je likwidować
* Tolerancyjny
* Docenia pracę innych
 |
| Dostateczny | * Pracuje przy wykonaniu większości zadań ale zdarza mu się nie akceptować przynależności do danej grupy
* Realizuje większość zadań sam
* Zgodnie z predyspozycjami potrafi wykonać niektóre funkcje w grupie
* Akceptuje opinie nauczyciela i kolegów na temat swojej pracy w grupie
* Potrafi pochwalić kolegów za pracę ale zdarza mu się również i ich krytyka
 |
| Dopuszczający | * Na czas wykonuje tylko część zadanej pracy
* Czasami przeszkadza innym
* Realizuje przy pomocy kolegów lub nauczyciela tylko część zadań
* Czasami nie wywiązuje się z pełnionych w grupie funkcji
* Nie przyjmuje do wiadomości informacji zwrotnych nauczyciela i kolegów na temat jego pracy w zespole
* Rzadko chwali wkład pracy innych
* Nie szanuje zdania innych
 |
| Niedostateczny  | * Przeszkadza członkom grupy w pracy
* Nie wykonuje wyznaczonej pracy w określonym czasie
* Zajmuje się innymi sprawami
* Nawet przy pomocy kolegów i nauczyciela nie wykonuje zadania
* Nie wywiązuje się (lub rzadko) z powierzonych zadań i funkcji
* Nie uświadamia sobie własnych trudności we współdziałaniu
* Nie docenia pracy innych, negatywnie dominuje w grupie
 |

**KRYTERIA OCENY REFERATU/ PREZENTACJI MULTIMEDIALNEJ**

1. Zawartość merytoryczna 0 - 5 pkt.
2. Sposób prezentacji 0 - 3 pkt.
3. Pytanie dotyczące referowanego zagadnienia 0 - 3pkt.
4. Różnorodność źródeł do których dotarł uczeń 0 - 3 pkt.
	* + 13-14 celujący
		+ 11-12 bardzo dobry
		+ 9-10 dobry
		+ 7-8 dostateczny
		+ 5-6 dopuszczający

**KRYTERIA OCENY REALIZACJI OKREŚLONYCH PROJEKTÓW**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numer kryterium** | **Kryteria** | **Liczba punktów** |
| I | Zgodność projektu z tematem | 0–2p. |
| II | Oryginalność wyrażonej treści | 0–2p. |
| III | Oryginalność zastosowanej techniki (technologii)  | 0–4p. |
| IV | Estetyka wykonania  | 0–2p. |
| V | Prezentacja | 0–2p. |

**10p. - 9p. - bardzo dobry;**

 **8p.-7p. - dobry;**

**6p. -5p. - dostateczny;**

 **4p. - dopuszczający;**

**3p.–0p. - niedostateczny**

**KRYTERIA OCENY PLAKATU/ LAPBOOKA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PRZEKAZ** | **POMYSŁ** | **WYKONANIE** |
| **CELUJĄCY** | * Jasny, zrozumiały,
* Jednoznaczny
* dobrana symbolika
 | * Oryginalny,
* niepowtarzalny
* dowcipny
 | * Przemyślana kompozycja,
* robi wrażenie na odbiorcy,
* ciekawy pod względem użytej techniki,
* wymagał dużego nakładu pracy
* samodzielny
 |
| **BARDZO DOBRY** | * jasny
 | * ciekawy,
* zastanawiający
 | * poprawny
* zakomponowane, litery i rysunki są bardzo starannie wykonane
 |
| **DOBRY** | * Budzący wątpliwości,
* niejednoznaczny
 | * Tradycyjny,
* stereotypowy,
* powtarzający schemat
 | * Kompozycja poprawna,
* Staranne wykonanie
 |
| **DOSTATECZNY** | * Trudny do wyjaśnienia
 | * Wyraźny brak
* koncepcji
 | * Nie robi dobrego wrażenia na odbiorcy,
* jest nijaki,
* niestarannie wykonany
 |
| **DOPUSZCZAJĄCY** | * Nieczytelny, niejasny,
* o wulgarnej treści rażącej uczucia odbiorców
 | * brak koncepcji,
* pomysł
* ściągnięty z mediów
* bez własnej interpretacji
 | * jest wyraźnie niedokończony,
* Wygląda nieestetycznie,
* wykonany jest niestarannie
 |
| **NIEDOSTATECZNY** | * Nie wiadomo o co chodziło wykonawcom
 | * Brak pomysłu
 | * jest wyjątkowo niedbale wykonany,
* porwany, pognieciony, nieczytelny
 |

**KRYTERIA OCENY DŁUŻSZEJ WYPOWIEDZI NA OKREŚLONY TEMAT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Zgodność z tematem i jego rozwinięcie, | 0-1 |
| II | Stopień opanowania materiału faktograficznego (twórczy lub odtwórczy, formułowanie wniosków, samodzielność i oryginalność sądów – w zależności od formy i tematu) | 0-1 |
| III | Posłużenie się informacjami w funkcji argumentacyjnej | 0-1 |
| IV | Umiejętność selekcji wydarzeń historycznych | 0-1 |
| V | Podsumowanie rozważań | 0-1 |
| VI | Dostrzeganie związków przyczynowo- skutkowych. (lub jej stosowne dobranie), | 0-1 |
| VII | Stopień rozumienia tematu( pytań).  | 0-1 |
| VIII | Znajomość chronologii, pojęć, postaci historycznych  | 0-1 |
| IX | Określenie rodzaju źródła historycznego, umiejętność jego interpretacji | 0-1 |
| X | Odróżnianie fikcji od prawdy historycznej | 0-1 |

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII i IX przyznaje się 0 punktów.

Przeliczenie punktów na oceny (dopuszcza się możliwość stosowania **+** i**-**):

Praca oryginalna – **celujący**

10 - 9p. – **bardzo dobry**

8 - 7p. – **dobry**

6 - 5p. – **dostateczny**

4p. – **dopuszczający**

3 - 0p. – **niedostateczny**