### Dlaczego LEM?

Rok 2021 to Rok Stanisława Lema. Setna rocznica urodzin Stanisława Lema wypada bowiem właśnie w tym roku: 12 września 2021 r. mija równo 100 lat od dnia, w którym urodził się jeden z najwybitniejszych polskich i europejskich pisarzy, eseistów, futurologów i filozofów XX w.

**Stanisław Lem - biografia i twórczość**

|  |
| --- |
| Stanisław Lem biografia |
| Stanisław Lem (1966) [z:] commons.wikimedia.org |

Stanisław Lem urodził się **w 1921 roku** we Lwowie w zamożnej rodzinie o żydowskich korzeniach. Kształcił się w II Gimnazjum Im. K. Szajnochy, a następnie, już po wybuchu II wojny światowej, studiował medycynę. Studia ukończył w Krakowie, gdzie po wojnie osiadł na stałe.

W czasie wojny związany był z ruchem oporu. Po włączeniu Lwowa do Związku Radzieckiego cała rodzina przeniosła się do Krakowa, co oznaczało utratę majątku. Początkowo Lem publikował w prasie krótkie opowiadania („Obcy”, „Ogród ciemności”, „Dzieje jednego odkrycia”) i wiersze (zebrane potem w tomie „Wysoki zamek. Wiersze młodzieńcze”), by poprawić byt materialny rodziny. W roku 1946 ukazała się jego powieść pt.: „Człowiek z Marsa”. Okazało się też, że medycyna nie jest jego powołaniem. Lem interesował się cybernetyką, technologią, kosmosem i literaturą. Pod pseudonimem zaczął pisywać recenzje książek naukowych dla miesięcznika „Życie Nauki”.

W 1952 r. opublikowano jego „Astronautów”. Powieść przyniosła Lemowi sławę, popularność i członkostwo w Związku Literatów Polskich. Od tej pory pisarstwo stało się głównym źródłem utrzymania Lema. W tym okresie pisarz tworzył w nurcie tzw. realizmu socjalistycznego.

W 1954 roku pisarz ożenił się z Barbarą Leśniak, wówczas studentką medycyny, z którą miał syna Tomasza. Po „odwilży” w 1956 roku nastąpił złoty okres twórczości Lema, w którym powstały jego najwybitniejsze powieści i opowiadania s-f, m.in.: „Dialogi”, „Śledztwo”, „Eden”, „Solaris”, „Powrót z gwiazd”, „Pamiętnik znaleziony w wannie”, „Niezwyciężony” oraz zbiory „Dzienniki gwiazdowe”, „Księga robotów”, „Inwazja z Aldebarana”, „Bajki robotów”, „Summa technologiae”, „Cyberiada”.

Twórczość pisarska Lema zmierzała stopniowo w kierunku rozważań filozoficznych i naukowych. W 1968 roku napisał „Filozofię przypadku”, a w 1970 r. – „Fantastykę i futurologię”.

Pisarz nigdy nie angażował się politykę, nie należał do partii ani żadnej organizacji o charakterze rządowym, choć go do tego nakłaniano. W 1982 roku wyjechał do Berlina Zachodniego, wkrótce jednak wrócił, ponieważ nie mógł sprowadzić do siebie rodziny. W 1983 r. udało się wyjechać już całej rodzinie - najpierw do Berlina Zachodniego, a następnie do Wiednia. Wtedy Lem nawiązał współpracę z paryską „Kulturą”.

Do kraju powrócił w 1988 roku i zamieszkał wraz z rodziną na Klinach. Rok później zerwał z beletrystyką, skupiając się na publicystyce i krytyce literackiej.

Ostatnie lata życia pisarza naznaczone były cierpieniem – Lem chorował na cukrzycę, coraz częściej zdarzało mu się tracić przytomność, był wielokrotnie hospitalizowany i reanimowany.

Zmarł **w 2006 roku** w Krakowie.

## Stanisław Lem - twórczość

#### Charakterystyka twórczości

Twórczość Stanisława Lema kojarzy się przede wszystkim z fantastyką naukową, czyli science fiction, ale trzeba pamiętać, że ów – nomen omen – fantastyczny pisarz to również filozof, futurolog, eseista oraz krytyk literacki. To najczęściej tłumaczony polski pisarz (jego książki przełożono na ponad 40 języków, a wydania osiągnęły łączny nakład ponad 30 milionów egzemplarzy). W pewnym okresie był najbardziej poczytnym nieanglojęzycznym pisarzem SF – doceniony w Europie, uwielbiany w byłym ZSRR i w obecnej Rosji, nie dość zrozumiany jedynie w USA. Poruszał tematy takie jak: natura ludzka, zwłaszcza w świetle rozwoju nauki i techniki, możliwości komunikacji istot inteligentnych we wszechświecie i miejsce człowieka w tymże. W genialny sposób wkomponowywał refleksję filozoficzno-naukową w popularny gatunek literacki i łączył ją z atrakcyjną fabułą.

Dorobek literacki Lema jest obszerny i bogaty pod względem gatunkowym i tematycznym. Pisarz zasłynął przede wszystkim jako twórca polskiej fantastyki, choć ma na koncie też utwory realistyczne. Jego książki zostały przełożone na 41 języków.

W pierwszym okresie twórczości Lem tworzył **wizje przyszłości, życia w kosmosie i postępu technicznego**. Z czasem jego dzieła wzbogaciły się o **problematykę filozoficzną** – fantastyczna fabuła stała się pretekstem do refleksji nad naturą człowieka, jego rozwojem w dobie rozwoju nauki i postępu technologicznego.

Pisarz drążył temat granic nauki, możliwości człowieka w zakresie panowania nad materią, podboju kosmosu i stworzenia sztucznej inteligencji. Późniejsze dzieła Lema stają się coraz bardziej pesymistyczne, przyszłość jawi się w nich jako dążenie do zagłady. **Rozwój technologii pociąga za sobą upadek moralny**, zanik wartości, na których opiera się człowieczeństwo.

Ogromną popularność pośródczytelników zapewnił pisarzowi **humor często przybierający formę groteski**. Kreowane przez Lema światy bywają przyprasowane do granic absurdu. Jego język jest plastyczny i choć często nafaszerowany naukowymi terminami, raczej nie nastręcza trudności, jest przy tym zabawny, nierzadko **łączy w sobie różne konwencje**, np. gawędowe czy baśniowe.

#### Najważniejsze dzieła

Za swoje najistotniejsze dzieło Stanisław Lem uznawał Cyberiadę (1965), natomiast najbardziej znana w kraju i na świecie jest jego powieść fantastyczna Solaris (1961). Inne dzieła to m.in.: powieści realistyczne Szpital Przemienienia (1955) i Wysoki Zamek (1966); fantastyka naukowa: Eden (1959), Powrót z gwiazd (1961), Niezwyciężony (1964), Głos Pana (1968), Opowieści o pilocie Pirxie (1968) i Fiasko (1987); groteska fantastycznonaukowa: Dzienniki gwiazdowe (1957), w tym opowiadania z cyklu Podróże Ijona Tichego oraz Ze wspomnień Ijona Tichego, a także widowiska telewizyjne Noc księżycowa (1963) oraz powieści: Kongres futurologiczny (1971), Wizja lokalna (1982), Pokój na Ziemi (1987), jak również Bajki robotów (1964); eseistyka i apokryfy: Doskonała próżnia (1971), Wielkość urojona (1973), Prowokacja (1984), Biblioteka XXI wieku (1986); kryminały: Śledztwo (1959), Pamiętnik znaleziony w wannie (1961), Katar (1976); futurologia: Dialogi (1957), Summa technologiae (1964), Filozofia przypadku (1968), Fantastyka i futurologia (1970), Okamgnienie (2000).

#### Ciekawostki

* Czy wiesz, że twórcy gry „The Sims” inspirowali się twórczością Stanisława Lema?
Koncepcja gier „The Sims” zaczerpnięta została z „Cyberiady” Stanisława Lema. Popularne Simsy to nic innego jak przetransformowana i upowszechniona wersja mikroświata, który znakomici robotyczni konstruktorzy Trurl i Klapaucjusz wykonali dla wygnanego (bo okrutnego) władcy: zamknięty w pudełku, idealnie kontrolowalny miniaturowy świat ludzików stanowi symulację życia, nad jakim można rozciągać władzę absolutną. Można być zatem nie tylko władcą, można być kimś więcej – bogiem. „Jestem bogiem, uświadom to sobie, sobie…” – śpiewała ponad 20 lat temu Paktofonika.
* Czy jeśli wymienimy jedną ze stu części jakiegoś przedmiotu, to będzie on dalej tym samym przedmiotem? A co, jeśli wymienimy kolejną jego część? A potem następną i następną, i następną… Czy po wymienieniu wszystkich części ów przedmiot będzie dalej tym samym przedmiotem? W którym momencie przedmiot przestanie być sobą? W słuchowisku radiowym pt. Czy pan istnieje, Mr. Johns?, wydanym w 1955 r. w „Przekroju”, a dwa lata później w zbiorze Dzienniki gwiazdowe, Stanisław Lem wyraził ten paradoks, parafrazując go i przedstawiając problem tożsamości już nie przedmiotu, tylko człowieka. Tytułowy Johns – kierowca wyścigowy – po kolejnych wypadkach wymienia części swojego ciała na protezy. Prezes firmy Cybernetyk Company, produkującej owe protezy, stara się dowieść, że Johns po pierwsze nie jest już człowiekiem, a po drugie na skutek nieuregulowania rachunków za cybernetyczne części ciała przeszedł na własność firmy. Science fiction czy może antycypacja realnych problemów przyszłości? Stanisław Lem wielokrotnie trafnie przewidywał przyszłość...
* Imię – a raczej nazwisko – Stanisława Lema nosi planetoida (3836) Lem, należąca do pasa głównego asteroid, która została odkryta 22 września 1979 r. przez Nikołaja Czernycha z Krymskiego Obserwatorium Astrofizycznego na Półwyspie Krymskim. Lem to również drugi sztuczny satelita w całości zbudowany w Polsce, a zarazem pierwszy polski satelita naukowy, który został wyniesiony na orbitę okołoziemską 21 listopada 2013 r. Kosmicznego upamiętnienia doczekali się też bohaterowie książek Lema: planetoida (343000) Ijontichy zawdzięcza swoją nazwę Ijonowi Tichemu, a jeden z kraterów na największym księżycu Plutona – pilotowi Pirxowi. Nazwę Pirx otrzymała także planeta krążąca wokół odkrytej w 2019 r. gwiazdy w gwiazdozbiorze Pegaza – natomiast samą gwiazdę nazwano Solaris.

#### Cytaty

* Marzenia zawsze zwyciężają rzeczywistość, gdy im na to pozwolić.
[S. Lem, Kongres futurologiczny]
* Człowiek wyruszył na spotkanie innych światów, innych cywilizacji, nie poznawszy do końca własnych zakamarków, ślepych dróg, studni, zabarykadowanych, ciemnych drzwi.
[S. Lem, Solaris]
* Skoro maszyny cyfrowe nie są ani zacne, ani nielogiczne... Więc w takim rozumieniu człowieczeństwo jest to suma naszych defektów, mankamentów, naszej niedoskonałości, jest tym czym chcemy być, a nie potrafimy, nie możemy, nie umiemy, to jest po prostu dziura między ideałami a realizacją…
[S. Lem, Opowieści o pilocie Pirxie]
* Książką można czytelnikowi głowę, owszem, przemeblować o tyle, o ile jakieś meble już w niej przed lekturą stały.
[S. Lem, Doskonała próżnia. Wielkość urojona]